

Esipuhe

Turun Historiallinen Yhdistys pyysi talvella 2003 kirjaehdotuksia Historia Mirabilis -kirjasarjaansa. Asialle syntyi heti äänimaisemasta, musiikista ja melusta kiinnostuneiden nuorten tutkijoiden muodostama ryhmämme, jonka kutsu-manimeksi oli vakiintunut ”mölykööri”.¹ Ryhmä oli syntynyt omaehtoisesti; ensimmäisenä merkinä ryhmän viriämisestä kolme mölykööriläistä (Kilpiö, Kurkela ja Uimonen) pitivät joulukuussa 2000 yhteispuheenvuoron Ympäristö, terveys ja yhteiskunta -seminaarissa Tampereen yliopistossa otsikolla Ääniympäristön kulttuurihistoria. Tämän jälkeen ryhmä, johon liittyi jatkuvasti uusia jäseniä, kokoontui useasti pohtimaan tutkimusaiheidensa yhdistäviä ja erottavia elementtejä.

Käsillä oleva äänimaiseman muuttumista käsittelevä artikkelikokoelma sai alkunsa ja muotonsa näissä mölyköörin kokoontumisissa. Kirjoittajina on yhteensä kaksitoista tutkijaa eri tieteenaloilta. Mukana on musiikkieteilijöitä, historioitsijoita ja säveltäjiä. Kirjamme tavoitteena on antaa monipuolinen kuva ääntä ja äänimaisemaa koskevasta tutkimuksesta: mitä tuo tutkimus on, millaisia sen kohteet, lähteet ja tulokset ovat – ja mitä ne voisivat olla.

Me kaikki haluamme osoittaa kiitoksemme tämän kirjan synnystä Turun Historialliselle Yhdistykselle ja erityisesti dosentti Riitta Laitiselle sekä koko toimintuskunnalle, johon kuuluvat professori Kirsi Vainio-Korhonen, VTT Markku Jokisipilä, FL Ilse-Mari Söderholm, FM Silja Laine, FM Heli Paalumäki ja FM Jarkko Keskinen. Kirjan julkaisemista on taloudellisesti tukenut Suomen Akatemia.

Oivallisista korjaus ehdotuksista haluamme osoittaa kiitoksemme anonyymeille arvioitsijoille. Kiitämme myös dosentti, kulttuurimaantieteilijä Justin Winkleriä, joka elokuussa 2003 keskusteli kanssamme kokoelman aiheista ja ylipäättään äänimaiseman historiasta antoisan iltapäivän ajan. Suuntaamme myös kiitollisen ajatuksen Suomalainen historia ja sen soiva tulkinta -tutkijakoulun johtoryhmälle, joka suvaitsi aika ajoin tutkijakoulun kokoontumisten yhteydessä palaveerannutta mölykööriä, pientä mutta innokasta käenpoikkaa. Toimittaja Tiina Kaarela Tieteellisten Seurain Valtuuskunnasta on antanut

asiantuntevia neuvoja ja joutanut aikatauluissa, mistä hänelle erityiskiitos kirjan toimittajilta.

Viite

¹ Mölyköörit olivat 1900-luvun työväenliikkeen parissa syntyneitä lauluryhmiä, joiden esityksissä parodioitiin vakavaa kuorolauluperinnettä.